

# KONSERTTIKESKUKSEN KUMPPANIHAKU

ESR-hakemuksen 2. teemaan liittyen



# KOHTAAMISIA –HANKE ETSII KUMPPANEITA

- Hankkeessa toteutetaan esitys- ja työpajakiertueita uudella toimintamallilla eri puolilla Suomea
- Kumppanihakua on avoinna kaikille kunnille ja muille paikallisille tai alueellisille toimijoille → Toistaiseksi hausta on viestitty vaan lastenkulttuuriliiton kautta ja KJK-kunnille, mutta haku on avoin myös muille ja tietoa siitä saa levittää eteenpäin
- Kumppanilta edellytetään kahta asiaa
  1. Alueen asiantuntemusta hankkeen käyttöön
  2. Rahoitusosuutta (joka on 1000 € -15 000 € välillä → kategoriat seuraavalla dialla)Lisäksi voi olla mukana kumppanina myös hankkeen sisältöjen kehittämisessä → tämä ei ole välttämätöntä vaan yhteistyön syvyys on kiinni kumppanin omasta kiinnostuksesta ja esimerkiksi aikaresurssista



# KUMPPANIKATEGORIAT

- HUOM! voi valita kuntakokoaan pienemmän oppilasmäärän ja esim. vaihtaa vuosittain kaupunginosaa johon sisällöt suunnataan, tai vaikka suuremman ja saada vielä lisää sisältöjä
- Jos haluaa sisällyttää KJK-sopimuksensa sisällöt tähän, tulee kuitenkin valita vähintään sellainen esitysmäärä, jolla KJK-sisällöt pystytään toteuttamaan. Mutta suuremman saa toki valita silloinkin!

Kumppani-kategoria	Peruskoululaisten oppilasmäärä	Rahoitusosuus € / vuosi	Esityksiä vähintään / vuosi
A	5000 →	15000	50
B	2500-4999	10000	30
C	1000-2499	5000	15
D	500-999	2500	10
E	→ 499	1000	5

# MITÄ KUMPPANUUS KÄYTÄNNÖSSÄ TARKOITTAÄ?

- Kumppani saa minimissään kategoriansa vähimmäismäärän esityksiä sekä oheen myös työpajoja ja muita sisältöjä.
- Kumppani voi korvata tai sisällyttää KJK-sopparinsa rahoituksen tähän kumppanuuteen väliaikaisesti hankkeen ajan, eli vuodet 2026, 2027 ja 2028
- Kumppani saa esittää toiveita sisältöön, joita kumppanin alueelle tulee, mutta valikoima on suppeampi nyt kun hankkeeseen palkataan tietty määrä taiteilijoita
- Kumppaniorganisaation ei tarvitse olla kunta, kunhan alueellista asiantuntemusta löytyy
- **HUOM** esityksiä tulee todennäköisesti paljon enemmän kuin minimin verran, mutta tuon uskalsin luvata tässä kohtaa laskelmien perusteella. Määrään vaikuttaa myös se kuinka monta kumppania saadaan mukaan.



# MITÄ HANKKEESSA TEHDÄÄN?

- **Pilotoidaan uutta työllistämismallia kiertuetoiminnan järjestämisessä**, jossa esiintyjät ovat osa-aikaisessa työsuhteessa ja saavat mahdollisuuden tehdä työtä säännöllisemmin ja kehittyä eritavalla
- **Panostetaan esiintyjien osaamisen kehittämiseen** esim. osallisuuteen, pedagogiikkaan, tekniseen toteutukseen, dramaturgiaan jne liittyen tavoitteena parantaa merkityksellisten kohtaamisten laatua
- Kehitetään ja pilotoidaan konserttikokemukseen liittyen **erilaisia tapoja merkityksellisen kohtaamisen syventämiseksi** → työpajat, keskustelut, oppimateriaalit, erilaiset esitysten tilat ja paikat jne
- Hankkeessa testataan missä olosuhteissa ja raameissa mikäkin sisältö parhaiten ytimensä tavoittaa.
- Vaikka tiukan seulan läpi rekrytoitava esiintyjäjoukko on sama koko hankkeen ajan, esiintyjien kanssa työstitään useita erilaisia sisältöjä → **seuraavalle lukuvuodelle on tarjolla kumppaneille aina jotakin uutta**
- Mikäli esiintyjien työaika jää kumppaneille toteutettujen sisältöjen jälkeen (**kumppanit ovat siis etusijalla vaikka oman kategorian vähimmäisesitysmäärä olisi jo täynnä**), sisältöjä tarjotaan myös muualle.
- Lisäksi olemme ehdottaneet yhteistyötä Koulukinolle, jossa toteutettaisiin Koulukinon suoratoistoalustalle myös etäsisältöjä. Tästä palaveri vasta tulossa. Ajatuksena on, että nämä etäsisällöt olisi tarkoitettu kaikille.



# AIKATAULU

- Hanke on kolmevuotinen ja hankeaika on 1.1.2026–31.12.2028, josta kiertuetoimintaa toukokuusta 2026 lokakuuhun 2028
- Toivomme mahdollisimman pian tietoa siitä lähdetekö mukaan ja mihin kategoriaan, jotta saan skaalattua hankkeen  
→ Lähetä Konserttikeskukseen **viimeistään 23.5.2025** maililla ([noora.herranen@konserttikeskus.fi](mailto:noora.herranen@konserttikeskus.fi)) valittu kategoria (eli summa) millä lähdette mukaan, kunnat mille alueelle hankkeen toimintaa vastineeksi rahoituksesta suunnataan ja aiesopimuksen allekirjoittajan tiedot
- Allekirjoitus aiesopimukseen/sitoumukseen → deadline alustavasti 27.5.2025
- Hankehakemuksen deadline 6.6.2025



KIITOS KUN LUIT TÄNNE SAAKKA!  
Toivottavasti ollaan pian yhteydessä  
kumppanuudesta.

Noora Herranen, toiminnanjohtaja  
Konserttikeskus  
p. 0504636782  
noora.Herranen@konserttikeskus.fi

